

**Рецензия на рабочую программу внеурочной деятельности  
«Чтение с увлечением»  
учителя начальных классов Венедиктовой Елены Николаевны,  
МБОУ СОШ № 9 города Крымска  
муниципального образования Крымский район**

Представленная на рецензию программа по курсу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» для учащихся 7-10 летнего возраста рассчитана на 135 учебных часов, реализуется с 1-го по 4-й класс.

Содержание программы «Чтение с увлечением» автором разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Образовательной системе «Школа России» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Чтение с увлечением» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Основным средством выступает содержание текстов и способы работы с ними.

Отличительной особенностью программы является реализация авторской технологии обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом: подготовку детей к чтению, первичное чтение текста, работу с текстом после чтения.

Основное содержание программы «Чтение с увлечением» составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, сначала с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом в кругу детского чтения, ограниченном объёмом книг и, наконец, в доступном кругу детских книг без ограничения.

Программа разработана с целью общекультурного развития личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом деятельности в процессе чтения, создания условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Основное содержание программы «Чтение с увлечением» составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом в кругу детского чтения, ограниченном объёмом книг, в доступном кругу детских книг без ограничения. В результате у детей формируется читательская самостоятельность, мотивация к чтению, формируется интеллект и общая культура. В методических рекомендациях автора программы

описана деятельность педагога по формированию знаний, умений и навыков обучающихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС НОО и может быть рекомендована для использования в общеобразовательных организациях.

21.03.2023г


Рецензент:

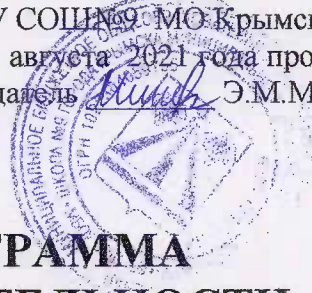
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры педагогического  
и филологического образования  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
филиал в г. Новороссийске



О.В Вахонина

Муниципальное образование Крымский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9  
города Крымска  
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 9 МО Крымский район  
от 30 августа 2021 года протокол № 1.  
Председатель  Э.М. Мурадова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тип программы:  
ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

кружок

«Чтение с увлечением»  
общеинтеллектуального направления

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 класс

Срок реализации программы 4 года

Распределение часов по годам обучения 135 часов

Периодичность занятий 1 час в неделю

Учитель Елена Николаевна Венедиктова

## 1. Пояснительная записка

*Рабочая программа* внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Организация внеурочной деятельности в МБОУ СОШ№9 регулируется Положением об организации внеурочной деятельности.

Содержание программы «Чтение с увлечением» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. В Образовательной системе «Школа России» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Чтение с увлечением» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно - нравственной и социально ценной личности.

Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. **Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению**, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

– подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени



автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– первичное чтение текста (чтение в классе или чтение - слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую - либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся

### **Цели программы:**

- общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения;

-создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- формировать различные способы творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации словесного рисования, музыкального иллюстрирования, творческого пересказа, составление диафильма и др.;
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно – библиографическими средствами;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Поставленные цель и задачи предполагают на каждом этапе обучения выделение ведущих разделов, групп знаний, умений и навыков, которые

соответствуют возрастным возможностям учащихся и своеобразию развития читательских навыков.

Основное содержание программы «Чтение с увлечением» составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, сначала с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом в кругу детского чтения, ограниченном объёмом книг и, наконец, в доступном кругу детских книг без ограничения.

В процессе этой деятельности у детей формируется читательская самостоятельность как свойство личности. Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов. Побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений и навыков, дающих возможность реализовать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью.

Первый год обучения предполагает возможность самостоятельного освоения текста на уровне мысли – вывода и даёт основание вести ребёнка к углубленному пониманию читаемого. Второй год обучения - формирование способов и приёмов, помогающих выбрать книгу и овладеть содержанием произведений.

Третий год обучения – осознание элементов литературы в системе и взаимосвязях, формирование речевой творческой деятельности на основе чтения и в связи с чтением книг.

Четвёртый год обучения – развитие личности ребёнка, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности.

#### **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.**

Программа ориентирована на воспитанников 7-10 летнего возраста.

Программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года обучения. Внеурочная программа «Чтение с увлечением» 1-го года обучения рассчитан на 33 часа, 2-4 года - по 34 часа 1 раз в неделю. Общий объем часов с 1 – 4 класс составляет – 135ч.

*Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий. Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.*

*Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.*

#### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений)**

##### **Проекты**

Поздравительная открытка герою любимого произведения

Книжка-малышка для самых маленьких

Моя первая книга

Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки.

Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)

Реклама книги

Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.  
Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.  
Участие в подготовке и проведении викторин

Мы сочиняем сказку

Самая старая книга в нашем доме.

### **Акции**

Книга в подарок

Помощь школьной и сельской библиотекам в ремонте книг.

### **Викторины и игры**

«Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина;

«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена;

Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки;

«Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие;

Литературная игра «Слабое звено»

### **Конкурсы**

Участие в конкурсе чтецов

«Самая читающая семья»

Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»

Конкурс кроссвордистов

«Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.

### **Другие виды практической и творческой деятельности**

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу»

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения)

Создание выставок книг по темам

Инсценировки и театрализации;

Практическое занятие. Как отремонтировать книгу

Отзыв о прочитанной книге

### **Характеристика основных видов деятельности учащихся**

Аудирование (слушание)

*Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

*Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.

*Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

*Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

*Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.



*Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

*Сравнивать* свои ответы с ответа-ми других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

*Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

*Воспринимать* на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

*Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

*Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

**Чтение**

*Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми слова-ми, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

*Декламировать* стихотворение.

*Читать про себя*, отвечать на вопросы по прочитанному.

*Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

*Участвовать* в ведении учите-лем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Пересказывать* текст художественного произведения произведения (подробно).

*Читать вслух* целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

*Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы.

*Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы.

*Характеризовать текст:*

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

*Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

*Объяснять* выбор автором заглавия произведения;.

*Составлять план.*

*Пересказывать* текст подробно и выборочно

*Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

*Выбирать* книгу в библиотеке

*Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

*Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.

*Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

*Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

*Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

*Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

*Составлять* план текста.

*Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).

*Находить* в тексте материал для характеристики героя.

*Пересказывать* текст подробно и выборочно.

*Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

*Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

*Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

*Декламировать* стихотворения, отрывки прозы.

*Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

*Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

*Формулировать* основную мысль текста.

*Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

*Находить* ключевые слова текста.

*Объяснять* смысл заглавия произведения.

*Составлять* простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

*Пересказывать* текст подробно, сжато, выборочно.

*Анализировать* структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

### **Культура речевого общения**

*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

*Формулировать* вопросы.

*Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

*Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному.

*Конструировать* устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

*Создавать* (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

*Участвовать* в диалоге.

*Конструировать* монологическое высказывание.

*Создавать* устно текст – рассказ-характеристику героя.

*Высказывать* аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

### **Культура письменной речи**

*Создавать* письменный текст (описание, отзыв).

*Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

*Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

#### **1-2 классы**

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **3-4 классы**

Ученик обладает следующими умениями:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Регулятивные УУД**

#### **1 - 2 классы**

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учиться *формулировать* тему и цели урока;

- учиться *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

### **3-4 классы**

- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### **Познавательные УУД**

#### **1 - 2 классы**

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

#### **3-4 классы**

- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- составляет краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **1 - 2 классы**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- задает вопросы.

- оценивает поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывает своё суждение об оформлении и структуре книги;

### **3-4 классы**

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

*Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по картинке;
- заучивает наизусть небольшие стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение

#### **2 класс**

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

#### **3 класс**

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;

– высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

#### **4 класс**

– самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);

– формулирует основную мысль;

– составляет простой и сложный план;

– составляет устный рассказ на материале прочитанного;

– имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;

– самостоятельно даёт характеристику героя

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

*определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей*

### **3.Содержание учебного предмета, курса**

**Круг чтения** составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости,



хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

*Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, кукольный театр – постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах.*

**Содержание курса для каждого класса включает следующие разделы:**

| №  | Тема раздела                     | Произведения и их авторы  | Практическая часть   |
|----|----------------------------------|---|--|
| 1. | «Лето с героями любимых книг»    | Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах.<br>Книги, прочитанные детьми летом.  | <a href="https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/</a>  |
| 2. | «Обо всем на свете»              | Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)  | <a href="https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/">https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/</a>  |
| 3. | «Сказка ложь, да в ней намек...» | <i>Русские народные сказки:</i> «Марья Моревна», «Царевна лягушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка».   | <a href="https://easyen.ru/load/metodika/video/5">https://easyen.ru/load/metodika/video/5</a>  |
|    |                                  | <i>Литературные сказки:</i><br>Х.К. Андерсена «Русалочка», А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», Горький М. «Воробышка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Пушкин А.С. «Сказки»<br>Л. Преображенская. «Тяп-ляп»<br>П. Бажов. «Таюткино зеркальце» | <a href="https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka">https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka</a><br><a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a> |
| 4. | «Школьные годы чудесные»         | Стихи А.Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н.Наволочкина; Г. Остер «Вредные советы»; В.В. Голявкин. Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской. Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк   | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  |

|    |                                      |  |  |
|----|--------------------------------------|--|--|
|    |                                      | Твен «Приключения Тома Сойера», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», С. Михалков «Праздник непослушания»<br>А. Борченко. «Буквы разбежались»   |  |
| 5. | «Что такое хорошо и что такое плохо» | рассказы <b>Б. Житкова</b> ; стихотворения <b>С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, И. Токмаковой</b> ;<br>Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа;<br>С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелёк»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»<br>А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»<br>Н. Цуприк. «Айка»  | <a href="https://ruskiiyazyk.ru/category/interesno">https://ruskiiyazyk.ru/category/interesno</a>  |
| 6. | «Ребятам о зверятах»                 | Бианки В.В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; Е. Соловьев Коралловый риф.<br>Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Астафьев В.П. «Стриженок Скрип»; Житков Б.С. «Рассказы»; Пантелеев Л. «Про Белочку и Тamarочку»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н.И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг»; Толстой А.Н. «Желтухин»; Толстой Л.Н. «Детям»; Ушинский | <a href="https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka">https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka</a><br><a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a><br><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a> |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | <p>К.Д. «Жалобы зайки»; В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребницкий. Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного Б. Заходера, Ю. Мориц<br/>Сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако»<br/>А. Горская. «Девочка и щенок»<br/>Л. Татьяничева. «Северные гости»</p> |  |
| 7. | <b>«Страна Вообразия»,</b>                  | <p>Б. В. Заходера «Моя Вообразия»; К. Чуковский. Чудо-дерево;<br/>стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.</p>  | <a href="https://ruskiiyazyk.ru/category/interesno">https://ruskiiyazyk.ru/category/interesno</a>  |
| 8. | <b>«Преданья старины глубокой»</b>          | <p>Н.Н. Головин «Моя первая русская история», В.А. Вахромеев «Первые князья русские», А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей», древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой<br/>Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»</p>  | <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/><a href="https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka">https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka</a><br/><a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a></p> |
| 9. | <b>«В жизни всегда есть место подвигу».</b> | <p>А. Митяев «Рассказы о русском флоте», С.Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»<br/>Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны.<br/>Н. Ваторопина. «Конверт без адреса»<br/>Л. Конторович. «Колька и Наташа»</p>  | <p><a href="https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka">https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka</a><br/><a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a></p>   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 10. | «Мир удивительных путешествий и приключений», | К. Булычев «Путешествие Алисы»; Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»; Д.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». | <a href="https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka">https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka</a><br><a href="https://russkiyazyk.ru/category/interesno">https://russkiyazyk.ru/category/interesno</a> |
| 11. | «Самые умные книги»                           | Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), детскими журналами; работа со статьями; знакомство с разными видами словарей   | <a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a>            |
| 12. | «Книжкин дом»                                 | - Экскурсии в школьную, сельскую библиотеку.  | <a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html</a>            |

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

##### 1 класс

| № | Тема   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие. Как хорошо уметь читать. Путешествие в школьную библиотеку. Практическое занятие. Как обернуть книгу. | <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции |
| 2 | Стихи А.Л. Барто.  | <i>Пересказывать</i> текст худож. произведения (подробно).  |
| 3 | Читательский дневник. В. Драгунский. Заколдованная буква. Дом. чт. Рассказы В. Драгунского                             | <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные         |

|    |   | реакции  |
|----|---|--|
| 4  | В. Драгунский. Друг детства.<br>Дом. чт. Рассказы В. Драгунского  | <i>Пересказывать</i> текст худож. произведения (подробно).   |
| 5  | Загадки обо всем на свете.<br>Проект. Книжка-малышка для самых маленьких  |  |
| 6  | Времена года.<br>Н. Сладков. Почему год круглый?<br>В. Даль Старик-годовик.<br>Дом. чт. Рассказы о природе                    | <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми слова-ми, постепенно увеличивать скорость чтения. |
| 7  | Книга природы. Энциклопедические книги для маленьких детей. Серия «Животные».<br>Дом. чт. Рассказы о животных                 | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.   |
| 8  | Рассказы Е Чарушина.<br>Дом. чт. Рассказы Е. Чарушина   | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.   |
| 9  | Где живут книги? Экскурсия в библиотеку.<br>Дом. чт. Моя любимая книга  | Посещение библиотеки села  |
| 10 | Е Соловьев Коралловый риф.<br>Дом. чт. В. Бианки. Лесные домишки.<br>Проект. Лесные домишки                                   | <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста                     |
| 11 | В. Бианки. Рассказы о животных.<br>Листопаднички. Приспособился.<br>Дом. чт.. Рассказы о животных.                            | <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста                     |
| 12 | Проект. Книга зимы.   |  |
| 13 | Поляна сказок. Русские народные сказки. Лисичка-сестричка.<br>Дом. чт. Русские народные сказки.<br>Проект. Сказка в рисунках. | <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста                     |
| 14 | Русские народные сказка. Лиса и заяц.<br>Дом. чт. Русские народные сказки.<br>Проект Толковый словарь                         | <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста                     |
| 15 | В лесу родилась елочка. Акция «Спасем ёлочку»   |  |



|    |  |  |
|----|--|--|
|    | Дом. чт. Моя любимая книга   |  |
| 16 | Диагностическая работа<br>1. Навыки чтения<br>2. Мои достижения.<br>Дом. чт. Моя любимая книга   |  |
| 17 | В. Осеева. Сыновья.<br>С. Никитский. Это мальчик Боба.   | <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. |
| 18 | Е. Пермяк. Кошелек.<br>Дом. чт. Л. Толстой. Отец и сыновья. Косточка   | <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. |
| 19 | Проект «Поможем зимующим птицам». (листовки)   |  |
| 20 | Час потехи. Небылицы. Веселые стихи.<br>К. Чуковский. Чудо-дерево.<br>Дом. чт. К.И. Чуковский. Федорино горе.  |  |
| 21 | Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»<br>Дом. чт. Н. Носов. Мишкина каша.   | <i>Декламировать</i> стихотворение.<br><i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному.         |
| 22 | В. Авдиенко. Рыцари<br>Акция. День подарка просто так.<br>Дом. чт. Н. Носов. Живая шляпа.  | <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. |
| 23 | Утренник «Посвящение в читатели»<br>Дом. чт. Моя любимая книга   |  |
| 24 | Разговор про вежливость.   |  |
| 25 | Ю. Дружников. Хвастунишка.<br>А. Барто. Вовка – добрая душа.<br>Б. Заходер. Приятная встреча.<br>Ю. Ермолаев. Навестил<br>Дом. чт. В.А. Осеева Волшебное слово. Заплата. | <i>Декламировать</i> стихотворение.<br><i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному.         |
| 26 | Проект. Саквояж любимого героя   |  |
| 27 | И. Токмакова. Береза<br>А. Барков. Березкины слезы.  | <i>Декламировать</i> стихотворение.<br><i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному.         |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | Дом. чт. Проект Книга природы   |  |
| 28 | Лесные айболиты<br>Дом. чт. В. Бианки. Приключение Муравьишки.<br>Проект. Карта путешествия Муравьишки  | <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. |
| 29 | Сказки К.И. Чуковского.   |  |
| 30 | Рисунки по прочитанным книгам. Оформление выставки  |  |
| 31 | Самое удивительное чудо на свете.<br>Проект. Изготовление книги-малышки для детей ДОУ   |  |
| 32 | Диагностическая работа <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыки чтения</li> <li>• Мои достижения.</li> </ul> Проект (дом) Поздравительная открытка герою любимого произведения<br>Дом. чт. Стихи о детях В. Рыбина |  |
| 33 | Праздник «Как хорошо уметь читать» Конкурс рисунков<br><i>Дом. чт. Книжки на лето</i>   |  |

## 2 класс

| № | Тема   | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем» | Изучение заповедей читателя                    |
| 2 | Урок смеха Леонида Каминского.                         |  |
| 3 | Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы» | Учиться вступать в коммуникацию                |
| 4 | Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр                | Сопоставление прочитанного и просмотренного    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | мультфильма «Что случилось с крокодилом»   |   |
| 5-6   | Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок». Рассказ «Две мышки»   | Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.  |
| 7-9   | Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас»                        |   |
| 10    | Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина   |   |
| 11    | Творческая работа №2. Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»  | Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников |
| 12-13 | Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. |   |
| 14    | Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.  |   |
| 15-17 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».  |   |
| 18    | Рассказы о красоте природы Ю.И. Ковалю.  |   |
| 19    | Творческая работа №3. Эссе «Чудеса в природе»  |   |
| 20-22 | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов – Геракл.   |   |
| 23-25 | Удивительная Вообразия Б.В. Заходера   |   |
| 26    | Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»  |   |
| 27    | Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунского  |   |
| 28    | Творческая работа №4. Миниатюра «Как мне имя выбирали»   |   |
| 29-30 | Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».   |   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 31-32 | Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ исследовательских и творческих проектов учеников |  |
| 33-34 | Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.   |  |

### 3 класс

| №     | Тема   | Основные виды учебной деятельности обучающихся  |
|-------|--|---|
| 1     | Книги, прочитанные детьми летом.   | Учиться вступать в коммуникацию<br>осознавать свою принадлежность к обществу.<br>Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников.   |
| 2-3   | Странички дневника нашего детства.   |   |
| 4     | Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки) | Сочинять загадки, скороговорки и сказки. Знакомиться с видами библиотек<br>Знакомиться с библиотекой<br>Посещать школьную библиотеку<br>Проигрывать роль.   |
| 5-6   | Наши самые близкие люди  |   |
| 7-8   | Что такое счастье?   | Знакомиться с правилами поведения в общественных местах. Знакомство с нашими соседями по планете. Знать планеты.<br><br>Просмотр и участие в спектакле. Анализировать сказки, давать характеристику героям. |
| 9     | Думают ли звери?   |   |
| 10-11 | Друзья моего детства.  |   |
| 12    | Наши соседи по планете.  |   |
| 13    | Все наоборот.  |   |
| 14    | Веселые игры со словами  |   |
| 15    | Хохотальная путаница   |   |
| 16    | Странные сказки о  |   |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           | вещах   |  |
| 17        | Трудно ли учиться в школе?  | Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией. Заполнять таблицу, используя текст.   |
| 18        | Школьные рыцари   |  |
| 19        | Учитель-волшебник   |  |
| 20        | Поиграем в школу  |  |
| 21        | Откуда мы родом? Мы – славяне                                     | Находить информацию в книгах, интернете, газетах. Составлять рассказ. Учиться озаглавливать текст. Соотносить слова и определения в таблице.   |
| 22        | Кто наши предки? Великие русские князья                           |  |
| 23        | Героические страницы нашей истории                                |  |
| 24-<br>26 | Сказки для добрых сердец  | Работать с текстом, находить главную мысль, делить текст на части. Составлять план пересказа. Соотносить слова с иллюстрацией. Заполнять таблицу, используя текст. Находить информацию в книгах, интернете, газетах. |
| 27-<br>29 | О чудесах дружбы  |  |
| 30-<br>31 | Детская фантастика  |  |
| 32-<br>33 | Заключительное занятие.   |  |
| 34        | Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов. |  |

4 класс

| № | Тема   | Основные виды учебной деятельности обучающихся                |
|---|--|---|
| 1 | Книги, прочитанные детьми летом.                   | Учиться вступать в коммуникацию                               |
| 2 | Книги, прочитанные детьми летом.                   | Осознавать свою принадлежность к обществу                     |
| 3 | Книги, прочитанные детьми летом.                   | Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников |
| 4 | Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы,) | Воспринимать художественную литературу как вид искусства      |
| 5 | Знакомство с малыми жанрами фольклора (загадки)    | Воспринимать художественную литературу как вид                |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | и скороговорки)  | искусства  |
| 6  | Знакомство с малыми жанрами фольклора (народные песенки)             | Проигрывать роль   |
| 7  | Русская народная сказка: «Марья Моревна»                             | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 8  | Русская народная сказка: «Перышко Финиста Ясна-Сокола»               | Знакомиться с правилами поведения в общественных местах  |
| 9  | Русская народная сказка: «Снегурочка».                               | Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам                          |
| 10 | Х.К. Андерсена «Русалочка»   | Просмотр сказки  |
| 11 | А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»,                       | Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам                          |
| 12 | Горький М. «Воробьишка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; | Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам                          |
| 13 | Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»,                                   | Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам                          |
| 14 | Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»;                            | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 15 | Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»                               | Воспринимать художественную литературу как вид искусства   |
| 16 | Пушкин А.С. «Сказки»   | Воспринимать художественную литературу как вид искусства   |
| 17 | Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской.           | Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение   |
| 18 | Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы»                              | Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение   |
| 19 | С. Михалков «Праздник непослушания»                                  | Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам                          |
| 20 | Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа                             | Анализировать свою деятельность и деятельность   |



|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | одноклассников   |
| 21 | Ю. Дружников «Хвастунишка»   | Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников  |
| 22 | Е. Пермяк «Для чего руки нужны»  | Разрабатывать памятку  |
| 23 | К. Паустовский «Заячьи лапы»   | Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру   |
| 24 | Снегирев Г. «Про птиц и зверей»  | Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру   |
| 25 | Бажов П.П. «Серебряное копытце»  | Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру   |
| 26 | Н.Н. Головин «Моя первая русская история»  | Осознавать свою принадлежность к истории своей страны  |
| 27 | В.А. Вахромеев «Первые князья русские»   | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 28 | А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»  | Осознавать свою принадлежность к природе, окружающему миру   |
| 29 | Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»   | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 30 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»   | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 31 | Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»  | Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение |
| 32 | Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), | Составление и оформление сообщения: <i>пользуется</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;            |
| 33 | Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), | Выступление с сообщением   |

|    |   |                                |
|----|---|--------------------------------|
| 34 | Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека)<br>По страницам детских журналов. | Знакомиться с видами библиотек |
|----|---|--------------------------------|

### **6.Используемая литература**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2-4 кл.
2. Хрестоматия по литературе родного края: 1–4 кл. / сост.: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева.
3. В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова.

**Рецензия на рабочую программу внеурочной деятельности  
«Первые шаги к проектам»  
учителя начальных классов Венедиктовой Елены Николаевны,  
МБОУ СОШ № 9 города Крымска  
муниципального образования Крымский район**

На рецензию программа по курсу внеурочной деятельности «Первые шаги к проектам» для учащихся 8-10 летнего возраста рассчитана на 102 учебных часа, реализуется со 2-го по 4-й класс.

Программа разработана с целью формирования у учащихся умения осуществлять учебную творческую исследовательскую деятельность по русскому языку самостоятельно, в группе, определять значимые проблемы и решать их.

Содержание программы и представленный материал направлен развитие языковых культур и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения, формирование и развитие коммуникативных умений: общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

Программа определяет ряд практических задач: развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения, формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе через проектное обучение, которое способствует формированию умений самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, формулировать задачи, решать их, делать выводы и умозаключения.

Программа является актуальной, так как в большей мере обеспечивает развитие у учащихся интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, поэтому она имеет общеинтеллектуальную направленность.

Принципы, подходы, педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности обусловлены важностью создания условий для всего процесса обучения младших школьников через проектную деятельность. Это средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основной канал социализации личности. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся автор программы предлагает использовать такие формы работы, как доклад, реферат, исследование (исследовательская работа), Организация внеурочной проектной деятельности позволяет выявлять индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребёнка.

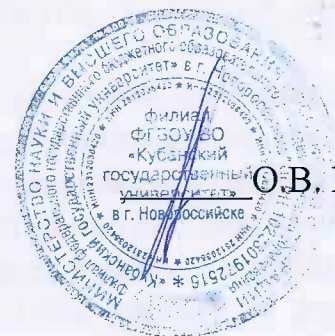
Елена Николаевна разработала календарно-тематическое планирование, которое включает темы занятий, содержание, дату проведения.

Программа может быть рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях в качестве основы для внеурочной деятельности по формированию исследовательской компетенции у учащихся начальной школы.

Рецензент:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры педагогического  
и филологического образования  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
филиал в г. Новороссийске

20.09.2022г

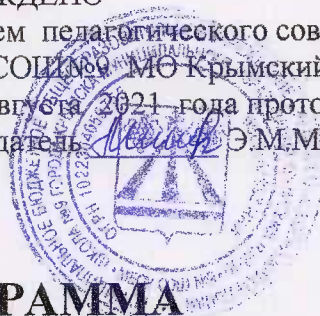


О.В. Вахонина

**Муниципальное образование Крымский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 9**  
**города Крымска**  
**муниципального образования Крымский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 9 МО Крымский район  
от 30 августа 2021 года протокол № 1.  
Председатель  Э.М. Мурадова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тип программы:

ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

**кружок**

**«Первые шаги к проектам»**

**общеинтеллектуального направления**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2-4 класс

Срок реализации программы 3 года

Распределение часов по годам обучения 102 часов

Периодичность занятий 1 час в неделю

Учитель Елена Николаевна Венедиктова



## Пояснительная записка

Рабочая программа курса по «Первые шаги к проектам» для 2-4 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Целями** изучения курса являются:

- формировать у учащихся умение осуществлять учебную деятельность как самостоятельно, так и в группе, определять значимые проблемы и решать их;
- обучать детей разным способам поиска материала;
- развивать у учащихся творческие способности, пробуждать интерес к деятельности.

**Основные задачи:**

- развитие логического мышления в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: разных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковых культур и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятий, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать проектные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предполагаемого курса является не усвоение каких-то конкретных знаний и умений, а развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Отличительные особенности рабочей программы**

Данная программа адресована учащимся начальной школы и рассчитана на три года. Рабочая программа составлена с учетом федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, примерное количество часов на изучение основных разделов курса.

**Место курса в учебном плане**

Программа во 2, 3, 4 классах рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю продолжительностью 35-40 минут. (Курс составляет 102 часа)

**Срок реализации программы:** три года

### **Общая характеристика курса**

Проектное обучение способствует формированию умений самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, формулировать задачи, решать их, делать выводы и умозаключения.

Данный курс представляет собой серию проектных задач и имеет практический характер.

Программа является наиболее актуальной, так как в большей мере обеспечивает развитие у учащихся интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, поэтому она имеет общеинтеллектуальную направленность.

Принципы, подходы, педагогическая целесообразность и актуальность программы внеурочной деятельности обусловлены важностью создания условий для всего процесса обучения младших школьников через проектную деятельность. Это средство развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основной канал социализации личности. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируются позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

Организация внеурочной проектной деятельности позволяет выявлять индивидуальное особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребёнка.

Данный курс разработан в соответствии с ФГОС. Он позволяет закрепить и дополнить знания по следующим основным разделам:

- во 2 классе – лексика, фонетика, графика;
- в 3 классе – морфология, морфемика, орфография;
- в 4 классе – синтаксис и пунктуация, морфология, орфография.

Любой проект предполагает развитие интеллекта детей. В структуру знаний данного курса включен «Интеллектуальный тренинг», позволяющий решать две задачи: повышать образовательный уровень учащихся, создавать комфортные условия для тренировочных упражнений.

Используются такие формы работы, как симпозиум, аукцион, мозговой штурм, интеллектуальный тренинг, лингвистические посиделки.

Проектная работа направлена на решение конкретных проблем, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Поскольку область исследований в этом курсе – русский язык, ожидаемым результатом будет грамотная речь школьников и интерес к русскому языку.

### **Ценностные ориентиры курса:**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности, бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Формы, методы, технологии обучения**

Формы организации образовательного процесса:

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной

Методы:

Проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

Организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

Стимулирования и мотивации (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

Контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

Самостоятельной познавательной деятельности (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

Технологии обучения:

Личностно-ориентированного образования

Игровые

Информационные

Системно-деятельностного подхода к обучению

### **Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

– **Доклад** – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определённой темой (проблемой). В докладе могут быть представлены соображения автора, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

– **Реферат** – доклад на определённую тему, основанный на обзоре различных источников информации. В реферате могут быть изложены различные точки зрения по данному вопросу.

– **Исследование** (исследовательская работа) – изучение чего-либо с целью решения определённой задачи и получения какого-либо результата.

– **Проект** – это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

### **Содержание учебного материала**

#### **2 класс**

#### **1. Наш помощник – язык**

**1.1. – 1.5** Понятие проект. Этапы проекта. Разработка пробного проекта. Эксперимент и лингвистическое исследование. Методы исследования. Представление о языке и речи. Цели, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Использование языка. Информация и продукт проекта. Самые распространённые языки мира. Этапы проекта. Школа в античном мире. Первый русский букварь.

#### **2. Мир слов**

**2.1 – 2.4** Для чего служит библиотека? Работа со словарями. Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов. Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Разработка мини-проекта. Исследование текста. Презентация рекламы толкового словаря.

#### **3. Добрые звуки**

**3.1 – 3.14** Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных



текстов. Анализ как метод исследования. Исследование звучащей речи. Звуки-смыслоразличители. Фонема. Определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования. Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков. Назначение гласных. Эксперимент как метод исследования. Метаграммы. Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных. Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями. Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы. Фонетический анализ твёрдых и мягких согласных звуков. Синонимы. Транскрипция слов. Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами. Графический диктант. Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике.

#### **4. Живые буквы**

**4.1 – 4.11** Графика. Этапы работы над проектом. История письменности. Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Гипотезы и аргументы. Преобразование русского алфавита. Алфавитный порядок букв. Каллиграфия – необыкновенное искусство. Буквица. Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время. Путешествие в царства Фонетики и Графики. Особенности букв и звуков. Фонетическая эстафета.

#### **Содержание учебного материала**

##### **3 класс**

#### **1. Части речи**

**1.1. – 1.9** Беседа о проектах. Раздел русского языка – морфология. Эксперимент и лингвистическое исследование. Оценка и отметка. Метод исследования: анализ и синтез. Самостоятельные и служебные части речи. Мозговой штурм и мини-тест. Интеллектуальный тренинг. Распределение обязанностей при работе над проектом в группе. Разработка группового проекта. Информационный и творческий продукт проекта. Самостоятельная работа по сбору информации к проекту. Особенности местоимения, имени числительного, наречия, частотность употребления этих частей речи. Групповая работа по сбору информации к проекту. Сравнение как метод исследования. Анализ информации и обобщение знаний по морфологии в ходе симпозиума. Работа с толковым словарём. Презентация информационных и творческих продуктов.

#### **2. Состав слова**

**2.1 – 2.12** Работа с толковым словарём. Раздел русского языка – морфемика. Проблемные вопросы, проблемная ситуация. Наблюдение как метод исследования, его составляющие. Лингвистический анализ при помощи словарей. Дедукция как метод познания. Работа с толковым и лингвистическим словарями. Омонимии, антонимы. Понятие префикса. Эксперимент. Поисковик, эксперимент, работа в группах. Индукция как метод познания. Исследование: неизменяемые, изменяемые и иноязычные приставки. Электронный помощник в работе над проектом. Роль суффиксов в определении части речи. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Знакомство с программой Microsoft Word. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор имён существительных, глаголов. Орфография, орфограмма, слабая и сильная позиция звуков, ассоциации. Алгоритм – порядок действий. Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики- с помощью методов синтеза и анализа. Создание творческого продукта – опорного конспекта. Рифма, размер стиха, способ рифмовки. Исследование с помощью методов индукции и дедукции. Этимология – раздел русского языка. Способы объяснений и запоминания написания непроверяемых орфограмм. Особенности школьной эйдетики. Способ запоминания информации при помощи ассоциаций. Развитие образной памяти. Обозначение слабой и сильной позиций звуков. Правила переноса; слог, дефис, тире. Исследование общих и отличительных признаков у приставок и предлогов с помощью методов исследования: сравнения, индукции. Обобщение материала по изученным разделам русского языка: лексике, фонетике, морфологии, морфемике, орфографии, графике.

#### **Содержание учебного материала 4 класс**

## **1. Синтаксис**

**1.1. – 1.10** Понятия и этапы, составляющие проект. Работа с толковым словарём. Синтаксис – раздел русского языка. Методы исследования: анализ и синтез, индукция, наблюдение. Создание творческого проекта – стихотворения о русском языке в форме синквейна. Эксперимент как метод исследования. Грамматика предложений. Цель высказывания, эмоциональная окраска, знаки препинания. Наблюдение как метод познания. Грамматическая основа предложения. Как использовать анализ синтез и эксперимент при исследовании. Алгоритм синтаксического разбора предложения. Сравнение – метод исследования. Дополнение: чем выражено, графическое изображение. Косвенные падежи. Определение: чем выражено, графическое изображение. обстоятельство: чем выражено, графическое изображение. Виды обстоятельств. Виды однородных членов предложения: чем выражено, графическое изображение. Презентация творческих и информационных продуктов: конспектов, плакатов, игр, сказок.

## **2. Пунктуация**

**2.1 – 2.6** Назначение пунктуации. Работа с толковым словарём. Назначение и алгоритм работы по программе Microsoft Office Power Point, компьютерная презентация, слайд, анимация. Роль обращения, постановка знаков препинания. Сбор информации об особенностях написания писем. Правила переписки, план личного письма, приветствие, обращение, поздравительный текст, электронное письмо. Экспертиза предложений. Методы исследований: анализ, сравнений. Простое и сложное предложение, грамматическая основа. Взаимосвязь морфологии, синтаксиса и пунктуации. Алгоритм пунктуационной грамотности.

## **3. Морфология**

**3.1 – 3.18** Назначение и роль глаголов в речи. Приём ассоциаций. Личные окончания глаголов. Алгоритм записи безударных окончаний глаголов: инфинитив, суффикс, спряжение, окончание. Решение орфографических задач. Морфологические признаки существительного: категория рода и числа. Общий род. Склонение, разносклоняемые имена существительные, начальная форма, падеж. Прямой и косвенные падежи. Работа в группах, эксперимент, сбор информации: окончание, склонение, частотность падежей, местный, звательный падеж, письменная, деловая, разговорная, политическая, научная речь. Алгоритм правописания безударных окончаний имен существительных; таблицы, формулы, предлоги, слова-помощники. Варианты использования метода дедукции. Использование синтеза как метода исследования. Алгоритм морфологического разбора имени существительного: постоянные и непостоянные признаки. Беседа об именах прилагательных: признак предмета, главное и зависимое слова, эпитет. Сравнение как метод исследования. Краткая и полная форма имён прилагательных. Значение и роль имен прилагательных в предложении. Анализ и синтез в проекте. Обобщение знаний о мягком знаке: буква «ерь», показатель мягкости, разделительный и грамматический мягкий знак. Роль справочной литературы при разработке проекта. Пластический этюд. Значение категорий и понятий изученных разделов русского языка для грамотности. Алгоритм орфографической и пунктуационной грамотности. Презентация творческих и информационных продуктов. Конкурс чтецов «Язык, великолепный наш язык».

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса**

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса**

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса**

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **2 класс**

| <b>№ п/п</b>                         | <b>дата</b> | <b>Тема занятия</b>         | <b>Содержание занятия</b>  |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------------|--|
| <b>Наш помощник – язык (5 часов)</b> |             |                             |  |
| 1-1                                  |             | Чудо из чудес.              | Понятие проект. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент и лингвистическое исследование. Язык, как средство общения. |
| 2-2                                  |             | Язык и речь – одно и то же? | Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи. Эксперимент: необычное чтение.  |

|                                |  |                                  |   |
|--------------------------------|--|----------------------------------|---|
|                                |  |                                  | Пословицы о речи.   |
| 3-3                            |  | Как возник язык?                 | Цели, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Научное задание «Мои первые слова».                                   |
| 4-4                            |  | Какие языки есть на свете?       | Информация и продукт проекта. Самые распространенные языки мира. Языковые ветви: славянская, романская, германская.   |
| 5-5                            |  | Защита проекта                   | Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова» Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда.                     |
| <b>Мир слов (4 часа)</b>       |  |                                  |   |
| 1-6                            |  | Для чего придуманы словари?      | Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа со словарями.   |
| 2-7                            |  | Архаизмы, неологизмы, омонимы.   | Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов: омонимы.  |
| 3-8                            |  | Синонимы и антонимы.             | Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Разработка мини-проекта. Исследование стихотворного текста В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». |
| 4-9                            |  | Защита проекта по лексике.       | КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Презентация рекламы толкового словаря. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.   |
| <b>Добрые звуки (14 часов)</b> |  |                                  |   |
| 1-10                           |  | Поиграем со звуками.             | Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. Анаграммы.                                     |
| 2-11                           |  | Транскрипция.                    | Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных текстов.  |
| 3-12                           |  | Слабые и сильные позиции звуков. | Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму» Исследование звучащей речи.   |
| 4-13                           |  | Тайна фонемы.                    | Звуки-смыслоразличители. Фонема. Определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования.  |
| 5-14                           |  | Фонемные и нефонемные правила.   | Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков.   |
| 6-15                           |  | На сцене гласные!                | Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – ода о гласных.   |
| 7-16                           |  | «Опасные согласные».             | Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Метаграммы.   |

|                               |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| 8-17                          |  | Выходим на главное правило.                      | Проверка безударных гласных и «сомнительных» согласных. Пиктограмма по песне о проверке орфограмм.  |
| 9-18                          |  | Фонетическая задачка «Колобок».                  | Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями. Творческий продукт – эскиз домиков для гласных и согласных звуков.   |
| 10-19                         |  | Фонетическая задачка «гуси-лебеди»               | Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы.   |
| 11-20                         |  | Фонетическая задачка «маша и медведь»            | Фонетический анализ твёрдых и мягких согласных звуков. Синонимы. Транскрипция слов.   |
| 12-21                         |  | Фонетическая задачка «Морозко»                   | Фонетический анализ звонких и глухих согласных звуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами.  |
| 13-22                         |  | Фонетическая задачка «Иван-царевич и серый волк» | Фонетический анализ гласных и согласных звуков. Графический диктант. План защиты проекта.   |
| 14-23                         |  | Защита проектов по фонетике.                     | Презентация творческих продуктов и защита проектов по фонетике.   |
| <b>Живые буквы (11 часов)</b> |  |  |   |
| 1-24                          |  | Кто повелевает буквами?                          | Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта.   |
| 2-25                          |  | Как человек научился писать?                     | История письменности. Беседа по сказке Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки.   |
| 3-26                          |  | Пиктография.                                     | Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы.  |
| 4-27                          |  | История письменности.                            | Картинное письмо – пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт – конспект «История письменности» |
| 5-28                          |  | Древнерусский алфавит.                           | История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.  |
| 6-29                          |  | Самая молодая буква современного русского языка. | Гипотезы и аргументы. Преобразование русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый Дашкова Е.Р., Даль В.И, Толстой Л.Н. Сказка о букве Ё.   |
| 7-30                          |  | Творческая мастерская: древнерусские буквы.      | Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени». Акростих   |
| 8-31                          |  | Забавный алфавит.                                | Алфавитный порядок букв. Эксперимент «На что похожи буквы?»   |
| 9-32                          |  | Каллиграфия.                                     | Каллиграфия – необыкновенное искусство. Буквица.  |

|       |  |                             |  |
|-------|--|-----------------------------|--|
|       |  |                             | Красная строка. Лигатуры. Использование искусства каллиграфии в настоящее время.   |
| 10-33 |  | Защита проектов по графике. | Презентация творческих продуктов и защита проектов по графике.   |
| 11-34 |  | Конкурс «Грамотеи»          | Путешествие в царства Фонетики и Графики. Особенности букв и звуков. Фонетическая эстафета. Игра «Самые умные». Калейдоскоп графики. |

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

| № п/п                       | дата | Тема занятия                            | Содержание занятия   |
|-----------------------------|------|---|--|
| <b>Части речи (9 часов)</b> |      |   |  |
| 1-1                         |      | Проекты дают знания.                    | Беседа о проектах. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Раздел русского языка — морфология. Эксперимент и лингвистическое исследование. Оценка и отметка. Игра «Крестики-нолики» в интеллектуальном тренинге: метаграммы, шарады, хитрые вопросы, логогрифы, перевертыши, песенный марафон, анаграммы, ребусы, загадки.  |
| 2-2                         |      | В гостях у частей речи.                 | Методы исследования: анализ и синтез. Разработка коллективного проекта «Части речи». Самостоятельные и служебные части речи. Тематика проектов по морфологии. Мозговой штурм и мини-тест. Интеллектуальный тренинг.  |
| 3-3                         |      | Всё, что существует.                    | Распределение обязанностей в группе при работе над проектом. Карточка участника проекта. Разработка группового проекта «Паспорт имени существительного». Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные признаки части речи. Интеллектуальный тренинг. Информационный и творческий продукт проекта.   |
| 4-4                         |      | Прилагательное                          | Разработка группового проекта «Паспорт имени прилагательного»: грамматические признаки, частотность части речи. Морфологическая задача «Приключения Буратино». Интеллектуальный тренинг.   |
| 5-5                         |      | Глагол.                                 | Разработка группового проекта «Паспорт глагола»: грамматические признаки, частотность части речи. Мини-тест и интеллектуальный тренинг. Творческий продукт проекта: сказка-загадка «Жизнь сказочного героя».   |
| 6-6                         |      | Местоимение. Имя числительное. Наречие. | Разработка группового проекта. Самостоятельная работа по сбору информации к проекту. Особенности местоимения, имени числительного, наречия, частотность употребления этих частей речи. Интеллектуальный тренинг. Критерии оценки проектных работ. Информационный продукт «Паспорт для самостоятельных частей речи». Творческий продукт «Числительные в поговорках и фразеологизмах». |
| 7-7                         |      | Служба частям                           | Подготовка выступления на защите проекта, мини-  |

|                                |  |                                |   |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
|                                |  | речи.                          | тест. Групповая работа по сбору информации к проекту. Сравнение как метод исследования. Викторина о предлогах, частицах, союзах. Интеллектуальный тренинг.  |
| 8-8                            |  | Для чего нужна морфология?     | Анализ информации и обобщение знаний по морфологии в ходе симпозиума. Работа по толковому словарю, мини-тест, мозговой штурм, работа в группах. Требования к презентации проекта, предзащита проекта, интеллектуальный тренинг.   |
| 9-9                            |  | Защита проектов по морфологии. | Защита индивидуальных и групповых проектов по морфологии. Презентация информационных и творческих продуктов. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.  |
| <b>Состав слова (12 часов)</b> |  |                                |   |
| 1-10                           |  | Из чего состоят слова?         | Работа по толковому словарю. Самоанализ «После защиты проекта»: мыслительные, информационные, деятельностные, коммуникативные умения. Раздел русского языка — морфемика, тематика проектов по морфемике. Проблемные вопросы, проблемная ситуация. Интеллектуальный тренинг.   |
| 2-11                           |  | Зрим в корень!                 | Наблюдение как метод исследования, его составляющие: описание, измерение, сравнение. Лингвистический анализ с помощью словарей: толкового, фразеологического, словообразовательного. Дедукция как метод познания. Игра «Родственные слова». Интеллектуальный тренинг  |
| 3-12                           |  | Окончание и основа.            | Помощники в работе над проектом. Минитест, исследование с помощью методов сравнения и индукции. Работа с толковым и лингвистическим словарями. Омонимы, антонимы. Поисковик, интеллектуальный тренинг.  |
| 4-13                           |  | Слово о префиксах.             | Понятие префикса. Эксперимент. Работа с толковым и лингвистическим словарями. Поисковик, эксперимент, работа в группах. Викторина «Что могут приставки», интеллектуальный тренинг.  |
| 5-14                           |  | Приставки-труженицы.           | Индукция как метод познания. Исследование: неизменяемые, изменяемые и иноязычные приставки. Интеллектуальный тренинг.   |
| 6-15                           |  | Говорящие суффиксы.            | Электронный помощник в работе над проектом: компьютер, системный блок, монитор, клавиатура, мышка, звуковые колонки, принтер, сканер. Разработка коллективного проекта «Суффиксы частей речи» с помощью методов индукции и дедукции. Работа с толковым словарем. Роль суффиксов в определении части речи, мозговой штурм. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Интеллектуальный тренинг. |
| 7-16                           |  | Суффиксы существительных.      | Знакомство с программой Microsoft Word. Разработка группового проекта «Суффиксы   |

|                                |  |                               |   |
|--------------------------------|--|-------------------------------|---|
|                                |  |                               | существительных» в ходе симпозиума. Работа с толковым словарем. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор имен существительных, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.   |
| 8-17                           |  | Суффиксы прилагательных       | Программа Microsoft Word, порядок работы. Разработка группового проекта «Суффиксы прилагательных» в ходе симпозиума. Работа с толковым словарем. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор имен прилагательных, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.   |
| 9-18                           |  | Суффиксы глаголов.            | Программа Microsoft Word, порядок работы. Разработка группового проекта «Суффиксы глаголов» в ходе симпозиума. Исследование с помощью методов анализа и синтеза, морфемный разбор глаголов, создание информационного продукта. Интеллектуальный тренинг.  |
| 10-19                          |  | Интерфикс и постфикс.         | Разработка мини-проекта «Интерфикс и постфикс». Работа с толковым словарем. Мини-тест, поисковик, подготовка к защите проектов. План выступления на защите проекта (устный и письменный). Создание творческого продукта: пластический образ морфем. Интеллектуальный тренинг.                           |
| 11-20                          |  | Слова замаскировались.        | Критерии оценки проектных работ. Предзащита проекта. Морфемный разбор слов в форме игры «Слова замаскировались».  |
| 12-21                          |  | Защита проектов по морфемике. | Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: суффиксы частей речи, плакаты с творческими заданиями. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.  |
| <b>Правописание (13 часов)</b> |  |                               |   |
| 1-22                           |  | Где прячутся ошибки?          | Самоанализ «После защиты проекта». Работа с толковым словарем. Тематика проектов по орфографии. Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму». Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации. Интеллектуальный тренинг.  |
| 2-23                           |  | Самоинструкция.               | Работа с толковым словарем. Алгоритм — порядок действий. Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности». Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемике, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа. Создание творческого продукта — опорного конспекта. |
| 3-24                           |  | Орфограммы в стихах.          | Разработка группового проекта «Проверяемые орфограммы в стихах и песнях». Рифма, размер стиха, способ рифмовки. Исследование, создание творческого продукта, интеллектуальный тренинг.  |
| 4-25                           |  | Что нельзя проверить?         | Разработка группового проекта «Непроверяемые орфограммы». Исследование с помощью методов  |



|       |  |                       |   |
|-------|--|-----------------------|---|
|       |  |                       | индукции и дедукции. Работа в группах. Викторина, интеллектуальный тренинг. Создание информационного продукта   |
| 5-26  |  | Этимология.           | Этимология — раздел русского языка. Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов. Способы объяснения и запоминания написания непроверяемых орфограмм. Поисковик, работа в группах. Создание творческого продукта — словарного лото «Календарь природы». Интеллектуальный тренинг.                         |
| 6-27  |  | Школа эйдетики.       | Игра в словарное лото «Календарь природы». Особенности школы эйдетики. Способ запоминания информации с помощью ассоциаций. Развитие образной памяти в играх «Ожившие цифры», «Лови мяч — дари ассоциацию», «Раз, два, три - замри!». От метода исследования — аналогия к созданию информационного продукта.                           |
| 7-28  |  | Образ слова.          | Работа с толковым словарем. Школа эйдетики, игры на развитие образной памяти «Пантомима», «Геометрические фигуры вокруг нас». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов». Обозначение слабой и сильной позиций звуков. Создание творческого продукта - тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями. |
| 8-29  |  | Цепочки ассоциаций.   | Школа эйдетики, игры на развитие логического мышления и двигательной памяти «Цепочка слов», «Актер театра». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов», алгоритм работы. Работа с этимологическим словарем. Создание творческого продукта — тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями.            |
| 9-30  |  | Стоп! Перенос!        | Школа эйдетики, игры на развитие слуховой и тактильной памяти «Разгадай звуки», «Что в мешочке?». Разработка коллективного проекта «Перенос слова». Правила переноса; слог, дефис, тире. Создание творческого продукта — песни. Интеллектуальный тренинг.   |
| 10-31 |  | Предлоги и приставки. | Школа эйдетики, игры на развитие образной памяти «Слова спрятались в одежде», «Живые буквы». Исследование общих и отличительных признаков у приставок и предлогов с помощью методов исследования: сравнения, индукции. Подготовка к защите проектов, план выступления (устный и письменный). Интеллектуальный тренинг.                |
| 11-32 |  | Пишем раздельно.      | Школа эйдетики, игры на развитие двигательной и речевой памяти «Что вокруг нас?», «Всё сначала». Обобщение знаний и создание творческого продукта — танца в стиле «рэп». Предзащита групповых проектов. Критерии оценки проектной работы. Советы по выступлению.  |

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
| 12-33 |  | Защита проектов по правописанию.                        | Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: сказок, песен, танцев, стихов, алгоритма грамотности. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.   |
| 13-34 |  | Конкурс «Что написано пером, того не вырубишь топором». | Применение знаний на практике в ходе конкурсной программы. Обобщение материала по изученным разделам русского языка: лексике, фонетике, морфологии, морфемике, орфографии, графике. Подведение итогов работы над проектами. |

### Календарно-тематическое планирование

#### 4 класс

| № п/п                       | дата | Тема занятия             | Содержание занятия  |
|-----------------------------|------|--------------------------|---|
| <b>Синтаксис (10 часов)</b> |      |                          |   |
| 1-1                         |      | Как прекрасен наш язык!  | Понятия и этапы, составляющие проект. Цель и задачи итогового проекта «Путь к грамотности». Работа с толковым словарем. Синтаксис — раздел русского языка. Методы исследования: анализ и синтез, индукция, наблюдение. Игры «Что? Где? Когда?», «Что за признак?», «Что за орфограмма?». Создание творческого продукта — стихотворения о русском языке в форме синквейна. |
| 2-2                         |      | Королевство предложений. | Эксперимент как метод исследования. Преобразование текста детской песни. Грамматика предложений. Тематика проектов по синтаксису. Создание творческого продукта — плаката «Королевство предложений».  |
| 3-3                         |      | Виды предложений.        | Разработка группового проекта «Королевство предложений». Опорный конспект «Виды предложений». Цель высказывания, эмоциональная окраска, знаки препинания. Наблюдение как метод познания. Работа с толковым словарем. Презентация материала к проекту в виде песни. Создание творческого продукта — пиктограммы.   |
| 4-4                         |      | Кто здесь главный?       | Разработка группового проекта «Главные члены предложения». Грамматическая основа предложения. Как использовать анализ, синтез и эксперимент при исследовании. Алгоритм синтаксического разбора предложений. Интеллектуальный тренинг.   |
| 5-5                         |      | Дружба слов.             | Разработка группового проекта «Друзья-словосочетания». Создание информационного продукта — паспорта словосочетаний. Мозговой штурм. Сравнение - метод исследования. Минитест, интеллектуальный тренинг.   |
| 6-6                         |      | Дополнение.              | Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Дополнение: чем выражено, графическое изображение. Косвенные падежи. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Знайка на Луне». Интеллектуальный тренинг.  |

|                             |  |                                |   |
|-----------------------------|--|--------------------------------|---|
| 7-7                         |  | Определение.                   | Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Определение: чем выражено, графическое изображение. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Нарисую грамоту». Государственный символ: флаг, значение цветов российского флага. Групповая работа по толковому, этимологическому словарям, словарю синонимов. Поисковик, интеллектуальный тренинг. |
| 8-8                         |  | Обстоятельство.                | Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Обстоятельство: чем выражено, графическое изображение. Виды обстоятельств. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Русская изба». Работа с толковым словарем. Подготовка к защите проекта, критерии оценки проектной работы. Поисковик, чтение скороговорок.                                     |
| 9-9                         |  | Родня в предложении.           | Разработка группового проекта «Однородные члены предложения». Виды однородных членов предложения: чем выражены, графическое изображение. Мозговой штурм. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Незнайка в Солнечном городе». Интеллектуальный тренинг, мини-тест. Предзащита проекта.  |
| 10-10                       |  | Защита проектов по синтаксису. | Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: конспектов, плакатов, игр, сказок. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.  |
| <b>Пунктуация (6 часов)</b> |  |                                |   |
| 1-11                        |  | Знаки препинания.              | Самоанализ «После защиты проекта». Назначение пунктуации. Тематика проектов по пунктуации. Работа с толковым словарем. Разработка группового проекта «Знаки препинания». Интеллектуальный тренинг.  |
| 2-12                        |  | Обращение.                     | Назначение и алгоритм работы по программе Microsoft Office PowerPoint, компьютерная презентация, слайд, анимация. Разработка группового проекта «Разрешите обратиться!». Роль обращения, постановка знаков препинания. Создание информационного продукта — схем предложений с обращением. Интеллектуальный тренинг.   |
| 3-13                        |  | Как пишут письма?              | Разработка коллективного проекта «Я к вам пишу». Сбор информации об особенностях написания писем. Правила переписки, план личного письма, приветствие, обращение, поздравительный текст, электронное письмо. Игра «Шиворот-навыворот». Создание творческого продукта — написание письма.  |
| 4-14                        |  | Эксперты предложений.          | Работа с толковым словарем. Экспертиза предложений. Методы исследования: сравнение, анализ. Мозговой штурм, эксперимент. Решение  |

|                              |  |                               |   |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|
|                              |  |                               | синтаксической задачи «Новый год в Простоквашино». Простое и сложное предложение, грамматическая основа.  |
| 5-15                         |  | Грамматическое исследование.  | Работа с толковым словарем. Экспертиза предложений. Методы исследования: сравнение, анализ. Мозговой штурм, эксперимент. Решение синтаксической задачи «Новый год в Простоквашино». Простое и сложное предложение, грамматическая основа.   |
| 6-16                         |  | Защита проектов по пунктуации | Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: плакатов, компьютерной презентации, сказок. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.   |
| <b>Морфология (18 часов)</b> |  |                               |   |
| 1-17                         |  | Неутомимые глаголы.           | Самоанализ «После защиты проекта»: мыслительные, информационные, деятельностные, коммуникативные умения. Разработка группового проекта «Неутомимые глаголы», мозговой штурм. Назначение и роль глаголов в речи, обобщение информации на аукционе знаний.                                    |
| 2-18                         |  | Спряжение глаголов.           | Школа этикета, игра на развитие двигательной памяти «Догони зверька», прием ассоциаций. Решение грамматической задачи «Сказка о спряжении глагола», личное окончание глаголов. Интеллектуальный тренинг. Создание творческого продукта — сочинение сценария сказки.                         |
| 3-19                         |  | Алгоритм правописания.        | Алгоритм записи безударных окончаний глаголов: инфинитив, суффикс, спряжение, окончание. Мозговой штурм с помощью методов исследования: синтеза и анализа. Создание информационного продукта - таблицы личных окончаний глаголов. Решение орфографической задачи, интеллектуальный тренинг. |
| 4-20                         |  | Всезнающие существительные.   | Разработка группового проекта «Всезнающие существительные». Морфологические признаки имени существительного: категория рода и числа, общий род. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.   |
| 5-21                         |  | Склонение существительных.    | Разработка мини-проекта «Разносклоняемые имена существительные». Склонение, разносклоняемые имена существительные, начальная форма, падеж. Решение морфологической задачи «Аленький цветочек». Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.  |
| 6-22                         |  | Слово о падежах.              | Работа с толковым словарем. Разработка мини-проекта «Слово о падежах». Прямой и косвенные падежи. Создание информационного продукта — таблицы падежей и предлогов с помощью метода исследования (наблюдение). Интеллектуальный тренинг.   |
| 7-23                         |  | Великолепная                  | Разработка мини-проекта «Слово о падежах». Работа   |

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       |  | шестёрка падежей.                        | в группах, эксперимент, сбор информации: окончание, склонение, частотность падежей, местный, звательный падежи, письменная, деловая, разговорная, политическая, научная речь. Презентация материала, творческий продукт.   |
| 8-24  |  | Слова-помощники.                         | Алгоритм правописания безударных окончаний имен существительных; таблицы, формулы, предлоги, слова-помощники. Варианты использования метода дедукции. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.  |
| 9-25  |  | Морфологический разбор существительного. | Использование синтеза как метода исследования. Алгоритм морфологического разбора имени существительного: постоянные и непостоянные признаки. Решение морфологической задачи «Веселая ярмарка». Интеллектуальный тренинг, викторина.  |
| 10-26 |  | Чувствительные прилагательные.           | Беседа об именах прилагательных: признак предмета, главное и зависимое слова, эпитет. Решение морфологической задачи «Что задумано?», «Кто задуман?». Характеристика человека: черты характера, способности, волевые качества, эмоциональное состояние, отношение к людям, делу. Интеллектуальный тренинг. |
| 11-27 |  | Полезная краткость.                      | Сравнение как метод исследования. Работа с толковым словарем. Краткая и полная форма имен прилагательных. Значение и роль имен прилагательных в предложении. Решение морфологической задачи «Как я хорош!»: резюме, шаблон, качества характера человека. Интеллектуальный тренинг.                         |
| 12-28 |  | Доброта мягкого знака.                   | Анализ и синтез в проекте. Обобщение знаний о мягком знаке: буква «ерь», показатель мягкости, разделительный и грамматический мягкий знак. Презентация знаний в «Песне про мягкий знак». Решение орфографической задачи «Мышка-норушка» в интеллектуальном тренинге.                                       |
| 13-29 |  | Суровость твёрдого знака.                | Роль справочной литературы при разработке проекта. Сбор информации об истории буквы «ер». Поисковик: разделительный твердый знак в пословицах и фразеологизмах. Пластический этюд. Решение орфографической задачи «Заяц Хваста». Интеллектуальный тренинг.   |
| 14-30 |  | Конкурс «Грамотеи».                      | Самопроверка с помощью мини-теста: проблема, тема, цель, задачи проекта, гипотеза исследования. Значение категорий и понятий изученных разделов русского языка для грамотности. Интеллектуальный тренинг.  |
| 15-31 |  | Путь к грамотности.                      | Самопроверка с помощью мини-теста: поиск информации, продукт проекта. Алгоритм орфографической и пунктуационной грамотности.   |
| 16-32 |  | Подготовка к защите проекта.             | Самопроверка с помощью мини-теста: презентация проекта, выступление. Беседа: интересные факты о письменности и книгах. Подготовка к защите проекта.  |

|       |  |                            |   |
|-------|--|----------------------------|---|
| 17-33 |  | Защита проекта.            | Защита итогового проекта. Презентация творческих и информационных продуктов (спектакль, компьютерная презентация, плакаты, поделки, справочное пособие, созданное учащимися). Вопросы проектантам и оценка проектных работ. |
| 18-34 |  | Лингвистические посиделки. | Самоанализ «После защиты проекта». Конкурс чтецов «Язык, великолепный наш язык». Подведение итогов изучения курса «Путь к грамотности».   |

### Практическая часть.

[https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free\\_video/](https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/)

<https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/>

<https://easyen.ru/load/metodika/video/5>

<https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

<https://uchi.ru/>

<https://russkiiyazyk.ru/category/interesno>

<https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

<https://russkiiyazyk.ru/category/interesno>

<https://uchi.ru/>

<https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

<https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

<https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/vneurochnyemeroprijatija-v-nachalnoi-shkole.html>

### Учебное и учебно-методическое обеспечение

#### Для учащихся:

1. Олейник О.В., Кабанюк Л.П., Яцко С.М. Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: ВАКО, 2020. – 96 с.

2. Олейник О.В., Кабанюк Л.П., Яцко С.М. Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с.

3. Олейник О.В., Кабанюк Л.П., Яцко С.М. Проектная деятельность по русскому языку: рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: ВАКО, 2022. – 80 с.

#### Для учителя:

1. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 368 с.

### Список рекомендуемой литературы

1. Агеева И.Д. 500 загадок обо всем для детей. М.: Сфера, 2008.

2. Белицкая Н.Г. и др. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2-4 кл. М.: Айрис-пресс, 2007.

3. Бурлака Е.Г. и др. Занимательная грамматика. Ростов н/Д: Феникс; Донецк: Кредо, 2006.

4. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. М.: Просвещение, 1991.
5. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.
6. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.: Просвещение, 1988.
7. Дитрих А.К. и др. Почемучка. М.: Педагогика-Пресс, 1994.
8. Жиренко О.Е. и др. Учим русский язык с увлечением. Формирование орфографической грамотности. 1–4 кл. М.: 5 за знания, 2007.
9. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1990.
10. Нечаева Г.Г. Ветковская буква: Книжка - раскраска / Худ. С. Леонтьева. Минск: Альтиора – Живые краски, 2010.
11. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку: Начальная школа: 2–4 классы. М.: Айрис-пресс, 2007.

### **Справочники**

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М.: Советская энциклопедия, 1974.
2. Глинкина Л.А. Словарь-справочник: этимологические тайны русской орфографии. Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2001.
3. Квятковский А.П. Словарь поэтических терминов. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
4. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. ред. В.В. Бурцева. М., 2000.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999.
6. Русский орфографический словарь / Отв. ред. В.В. Лопатин. М., 1999.
7. Сысоев В.Д. Пословицы и поговорки. М.: АСТ: Астрель; Хранитель, 2007.



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Венедиктова**

(фамилия, имя, отчество)

**Елена Николаевна**

с **27 ноября 2021**

г. по

**15 декабря 2021**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

**программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС»**

в объеме

**72 часов**

(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Воробей А.С.**

Город

**Смоленск**

Год

**2021**

КОПИЯ  
ВЕРНА

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **261251**

ПК **00263007**



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Венедиктова**

(фамилия, имя, отчество)

**Елена Николаевна**

с **27 ноября 2021**

г. по

**15 декабря 2021**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

**программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО»**

в объеме

**72 часов**

(количество) часов



Ректор (директор)

Секретарь

**Шишко В.А.**

**Воробей А.С.**

Город

**Смоленск**

Год

**2021**

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации

КОПИЯ  
ВЕРНА

Регистрационный номер

**261250**

ПК 00263006



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230300004067

Регистрационный номер № 19234/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Венедиктова Елена Николаевна**

с « 4 » сентября 2023 г. по « 8 » сентября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС  
ООО в работе учителя"**

в объеме: 36 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам  
программы:

| Наименование  | Объем    | Оценка  |
|---|----------|---------|
| Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО | 13 часов | Зачтено |
| Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении                  | 22 часа  | Зачтено |
| Итоговая аттестация   | 1 час    | Зачтено |
|   |          |         |
|   |          |         |
|   |          |         |

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:

Ректор ..... Т.А. Гайдук

Секретарь ..... Г.Ж. Микерова

Город Краснодар

Дата выдачи 8 сентября 2023 г.







Министерство просвещения  
Российской Федерации

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Венедиктова Елена Николаевна*

учитель начальных классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 9  
города Крымска муниципального образования Крымский район  
за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования

Министр

О.Ю. Васильева

Приказ Минпросвещения России от 26 сентября 2019 г. № 85

ВЕРНА